



Ohori Park

37 大濠公園

中央区大濠公園

福岡市の中央に位置する、周囲約2km、全国有数の水景公園、観光名所や憩いの場所として多くの人々に親しまれている。

隣接する38 大濠公園能楽堂は、伊勢神宮の神楽殿や国立能楽堂も手掛けた大江宏が設計した。



Ohori Park Noh Theater

38 大濠公園能楽堂

設計／大江宏建築事務所(現 大江建築アトリエ)
中央区大濠公園1-5
1986年



American Consulate, Fukuoka

39 在福岡アメリカ領事館

設計／クラーク・ピュトラー及びロックス共同事務所
中央区大濠2-5-26
1960年

写真撮影不可

Swing / Clement Meadmore

40 スウィング

作者／クレメント・ミドモア
中央区大手門1丁目(荒戸交差点)
1991年

作者はオーストラリア出身、NYで活躍した彫刻家(1929~2005年)。幾何学的で単純な形態に曲線的なひねりを加えた作風で知られ、見る方向により全く違う印象を与える。大手門付近の明治通りと昭和通りとの大きな交差点に置かれたことで、より効果的に作品の特徴を表している。





Public Art at Fukuoka Art Museum

41 福岡市美術館 パブリックアート群

中央区大濠公園1-6(福岡市美術館内)

Surprise Flats / Anthony Caro

41a 驚きの平面

作者/アンソニー・カロ
1995(1974)年

Pumpkin / Yayoi Kusama

41 南瓜(かぼちゃ)

作者/草間彌生
1995(1994)年



Leaping Hare on Crescent and Bell / Barry Flanagan

41 三日月と鐘の上を跳ぶ野うさぎ

作者/バリー・フラナガン
1992(1988)年

Grandi amanti/ Giacomo Manzù

41 恋人たち

作者/ジャコモ・マンズー
1985(1977)年

Relatum / Lee Ufan

41 関係項

作者/李禹煥
2004(1968)年



Ruins of Fukuoka Castle (Maizuru Park)

43 福岡城跡(舞鶴公園)

中央区城内

国指定史跡

初代福岡藩主・黒田長政が7年の歳月をかけて築いた総面積24万坪の城跡。江戸時代から残る南丸多間櫓は国指定重要文化財である。花見、紅葉の名所として市民に親しまれている。

Keyaki-dori Avenue

45 けやき通り

中央区赤坂

1948年の国体開催時に整備された道路。1993年に「けやき通り発展期成会」が地元で発足。官民協力事業として「やさしい空間づくり事業」を推進し、現在の美しい街並みを創り出してきた。期成会は日々の管理・清掃のほか、けやきのライトアップも実施している。



Fukuoka Castle Minami-maru Tamon Turret

44 福岡城 南丸多間櫓

設計/不詳
中央区城内1-6
1853(改)年

国重要文化財



45

印象的な美術館の野外彫刻

福岡市美術館の彫刻コレクションの一部は屋外に展示され、誰でも自由に鑑賞できる。南側入口のバリー・フラナガンの跳びはねるウサギは、鐘や三日月を組み合わせた不思議な形が面白い。大濠公園側へ進むと2階入口のエスプラナード一帯に彫刻が点在している。

アンソニー・カロは抽象彫刻の代表的な存在。草間彌生の南瓜がモノクロームの背景から色鮮やかに浮かび上がる。その他東西の具象彫刻の秀作群が並ぶ。開館日に行けば1階読書室横中庭の李禹煥の作品を館内から眺めることができる。



Fukuoka Art Museum

42 福岡市美術館

設計/前川國男建築設計事務所(現 前川建築設計事務所)
中央区大濠公園1-6
1979年